

RYTCI SKLÁRNY MOSER ZACHYTLI VODNÍ SVĚT V DETAILU, KTERÝ BERE DECH

Praha 17. 8. 2022 – Nejnáročnější dekorativní technika – rytina – je od počátku základním stavebním prvkem DNA sklárny Moser. Předávání tohoto řemeslného umění z generace na generaci i jeho neustálé zdokonalování odráží touhu sklárny zachovat ho pro budoucnost. Rozsáhlý soubor váz zachycující vodní svět je toho bezprostředním důkazem. Každý motiv odkrývá střípek tajemství vodního světa, za kterým jsou dlouhé hodiny jemné „hodinářské“ práce mistra rytce.

Perfektní provedení rytiny si žádá zkušeného mistra s pozoruhodným talentem, estetickým cítěním, zručností a neobvyklou pečlivostí. Složitější motiv se nejprve kreslí na pauzovací papír, na sklo se přenesou křídou a následně zvýrazní lihovým popisovačem. Teprve poté začíná rytí pomocí kotoučů různě velikých a rozdílně hrubých. Rytec jimi postupně odebírá z objektu tenké vrstvy skla. Čím hlouběji je rytina vedena, tím blíže se opticky jeví konkrétní část motivu. U barevných objektů navíc dochází ubíráním k zesvětlení ploch a vzniku nových odstínů. V kombinaci s matným či lesklým povrchem daného objektu se postupně dostavuje kýžený efekt. U nekomplikovanějších motivů to představuje i mnoho týdnů trpělivé práce nejzručnějších rytců.

Stejně jako disciplína sama je plný jemných nuancí i svět nad vodní hladinou a pod ní. Rytcí ze sklárny Moser jej zachytili na křišťál v barvách akvamarínu, alexandritu a oceanitu. Moderní vzhled s leštěným platinovým okrajem ve třech různých velikostech, každá s vlastním motivem – to je kolekce **Chia Te**, která díky detailně vypracované rytině vyobrazuje život na korálovém útesu. **Kulovitý tvar váz Globe** připomínajících akvárium je broušený na deset hran a dává vyniknout mistrovské rytině rozprostřené po celém plášti. První ze dvou motivů zachycuje rybí říši s medúzou a mořskými koníky, druhý korálové ryby. **Váza Gloriola** byla navržena pro slavnostní příležitost. Jejíž prostřední kopule vyobrazuje akvariální ryby v jejich přirozeném prostředí.

Většina váz z kolekce Vodní svět bude k dispozici pouze v limitovaných edicích. Patří mezi ně váza **Lirio** s motivem jezerního světa, který zachycuje sladkovodní faunu i flóru a vyrobena v omezeném počtu 100 kusů. Výjimečná rozměry i motivem je objemná **váza Bernadette**, která poskytla útočiště chobotnici, inteligenci a schopnostmi ojedinelému stvoření, které dokáže splynout s jakýmkoliv prostředím. Limit této série je 50 kusů. Soubor vykreslující díky mistrům rytcům věrně vodní svět uzavírají novinky od **Jiřího Šuhájka**. Tvarem moderní minimalistické vázy zachycující rodinné pouto ve světě vodních ptáků, labutí a plameňáků, budou dostupné v počtu 88 kusů.

###

Rytecké umění, respektive umělci

Mezi nejvýznamnější rytce společnosti Moser patří Vladimír Skála, Milan Holubek, Vlastimil Selinger a Tomáš Lesser, který je nositelem francouzského titulu Rytíře umění a literatury.

O značce Moser

Již 165 let nesou výrobky karlovarské sklárny jméno svého zakladatele, rytce a obchodníka Ludwiga Mosera. Společnost MOSER, a.s., se sídlem v Karlových Varech pokračuje v jeho stopách a tradiční ruční výrobu dále rozvíjí. Její díla, která jsou vyráběna z kvalitního bezolovnatého křišťálu, směřují na český trh stejně jako na ten mezinárodní. Díky tomu dnes firma patří mezi přední české exportéry a reprezentuje tak celosvětově umění českých sklářů. Moser je členem společenství Comité Colbert, které si klade za cíl udržet a rozvíjet tradiční rukodělnou výrobu luxusních výrobků. Více naleznete na

www.moser.com.

Kontakt pro média:

Klára Tichá
PHOENIX COMMUNICATION a.s.
klara@phoenixcom.cz
+420 721 771 884

Barbora Vondalová
MOSER a.s.
barbora.vondalova@moser.com
+420 731 466 851